

G 3 Vermittlung von Schrift und Kommunikationstechniken

Ausarbeitung für Kinder mit Blindheit

Im Bereich „Vermittlung von Schrift und Kommunikationstechniken“ konzentrieren wir uns auf den Aspekt **Kulturtechniken**.

Gerade bei Schülerinnen, die Braille benutzen, unterscheiden sich die Vermittlungswege. Für Lehrerinnen in der Regelschule stellen sich im gesamten Schulalltag andere Anforderungen.

Auch Kinder mit einer Sehbehinderung benötigen andere, d.h. ihrem Sehvermögen angepasste Zugangswege zur Schrift.

Z. B. ist bei der Auswahl des Lernbuchs und anderer Lernmaterialien (für die ganze Klasse) zu beachten, dass die Schülerinnen mit einer Sehschädigung die Möglichkeit erhalten, nach eigenem Lerntempo und wenn notwendig aus individuell ausgerichteten Fibeln zu lernen.

In diesem Baustein für Lehrerinnen, die mit **Kindern mit Blindheit** arbeiten, werden folgende Ziele verfolgt:

1. Voraussetzungen und Wahrnehmungsverhältnisse / Bedingungen zum Erwerb der Schriftsprache bei Kindern mit Blindheit
2. Die Methoden und Medien der Vermittlung von Punktschrift
3. Schwarzschrift oder / und Punktschrift – Problematik der Kulturtechniken bei hochgradiger Sehbehinderung
4. Punktschrifterwerb bei progressiv erblindeten Kindern als Ersatzkulturtechnik
5. Umsetzung und Erstellung von Lese- und Lernmaterialien

Für Lehrerinnen, die mit **Kindern mit einer Sehbehinderung** arbeiten, sind nachstehende Schwerpunkte wichtig:

1. Voraussetzungen und Wahrnehmungsverhältnisse / Bedingungen zum Erwerb der Schriftsprache bei Kindern mit Sehbehinderung
2. Die Methoden und Medien der Vermittlung von Lesen und Schreiben
3. Schwarzschrift oder / und Punktschrift – Problematik der Kulturtechniken bei hochgradiger Sehbehinderung
4. Erstellen geeigneter Lese- und Lernmaterialien

In der Fortbildung sollten folgende Themen angesprochen werden.

Für die Zielgruppe Lehrerinnen, die mit **Kindern mit Blindheit** arbeiten:

- a. Schriftsysteme für Menschen mit Blindheit
- b. System von Louis Braille
- c. Erweiterte Punktschriftsysteme
- d. Computer-Braille
- e. Lernsoftware

Für die Zielgruppe Lehrerinnen, die mit **Kindern mit Sehbehinderung** arbeiten:

- f. Medien – erste, zweite und ergänzende Kulturtechnik - individuelle Auswahl
- g. Schreiben und Lesen mit Computer
- h. Lernsoftware

Beispiel: **Einführung der Buchstaben des Punktschriftalphabets**

Ziel der Einheit ist, die Problematik der Vermittlung der Punktschrift und einfache Herstellungstechniken von Lernmitteln kennen zu lernen.

Sequenz	Inhalt	Methode	Medien
1 90 Min.	Theoretische Einführung System Punktschrift <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte • Methode der Vermittlung • Lernmaterialien 	Vortrag	Folien zum Vortrag, Overhead-Projektor Anlage G 3 a : Inhaltliche Vorschläge zum Vortrag
2 120 Min.	Problemstellung Eigenheiten des Lernprozesses beim Erlernen von Lesen und Schreiben durch Tasten <ul style="list-style-type: none"> • Analysieren der Unterschiede im Lesenlernen unter verschiedenen Wahrnehmungsbedingungen 	Selbsterfahrung unter Augenbinde und Simulationsbrille, Partnerarbeit	Stecktafel, Leseblätter, Videoaufnahme Augenbinde Simulationsbrille
3 120-180 Min.	Erarbeitung von Lösungen Erstellen einer individuell angepassten Fibelseite und einiger Leseblätter Erarbeiten von Vorschlägen zur Arbeitsorganisation in der Klasse	Selbsterfahrung Kleingruppenarbeit	Applikationsmaterial (Set), Punktschriftmaschine, Simulationsbrillen, Augenbinden, Lernmittel zum Lesen und Schreiben in Punktschrift

<p>4</p> <p>(abhängig von Teilnehmerinnenzahl)</p> <p>ca. 20 Min. pro erarbeitetem Produkt</p>	<p>Fazit / Zusammenfassung</p> <p>Vorstellung der erarbeiteten Blätter und Vorschläge</p>	<p>Diskussion</p> <p>Vorstellung der Ergebnisse der Gruppenarbeit</p>	<p>Schaubild, Folien zum Festhalten der Ergebnisse, Overhead-Projektor</p>
---	--	---	--

Anlage G 3 a

**Vorschläge zur inhaltlichen Strukturierung des Vortrages
Einleitung zur Vermittlung der Punktschrift**

- 1. Schreibsystem von Louis Braille**
- 2. Historische Überblick**
- 3. Vorteile und Nachteile des Systems von Braille**
- 4. Voraussetzungen des Erwerbs des Lesens und Schreibens in Punktschrift**
 - Diskriminierung im Tasten
 - Zellenanalyse
 - Orientieren im Textfeld, im Text, in der Zeile
- 5. Methode und Lernmaterialien in der Vorbereitungsphase**
 - Sechspunktsystem
 - Förderung des Tastens
 - Lernmaterial zum Lesen
 - Lernmaterial zum Schreiben
 - Kriterien zur Erstellen des Lesematerials
- 6. Methoden der Lernprozessbegleitung**