

G 4 Esteetiline kasvatus**Kogum materjale pimedatele ja vaegnägevatele lastele**

Nägemispuudega õpilase arengut saab soodustada kehataju arendamise ja kõigi meelte võimalikult suure rakendamisega.

Läbi rütmika, kehalise kasvatus, spordi, rollimängude, tantsu ja teatri edeneb oluliselt ka isiksuse personaalne ja sotsiaalne areng. Samuti on sel moel võimalik arendada liikumise turvalisust, keha valdamist ja kehahoiakut.

Lisaks muusikale ja tantsule on suur tähtsus nägemispuudega lastele või noortele mõeldud spetsiifilistel käsitöödel.

Väga tähtis on äratada nägemispuudega laste ja noorte loomingulist kunsti- ja muusikaõpetuses ning siduda need sisuliseks tervikuks.

(Terviklikkus mängib siinjuures otsustavat rolli (KMK, 1998 ja Ministerium für Schule, Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, 2001)

Täiendkoolituskursuse näiteks on valitud kunstiõpetus. Pimedaid ja vaegnägijaid sellest seisukohast eraldi ei vaadelda, kuna kasutatavatest tegevusele orienteeritud meetoditest saavad kasu kõik lapsed – nii nägemispuudega kui ilma selleta. Igal üksikjuhul tuleb määratleda antud õpperühmale sobivad nõuanded ja ideed.

Selle osa eesmärk on välja tuua pimedate ja vaegnägijate esteetilise kasvatus võimalused.

Kestvus	Sisu	Meetod	Meedium
1 45 min	Teoreetiline sissejuhatus: Taustainfo nägemispuudega ja normaalselt nägevate laste esteetilise kasvatus kohta Põhikooliõpetajate erialateadmiste väljaselgitamine	Ettekanded	Lüümikud ja grafoprojektor

<p>2</p> <p>2.1</p> <p>30 min</p>	<p>Probleemiasetus:</p> <p>Võimalike probleemide loetlemine, nt värvide ja kujude äratundmine jne</p> <p>Süvendatud töö pildinäite põhjal</p> <p>Probleemi teadvustamine: Miks on kunstiline kujutamine probleemiks? (nt kahedimensionaalsuse probleem)</p>	<p>Ühine töö vestluse vormis</p>	
<p>2.2</p> <p>30 min</p>	<p>Ülesanne 1: Vesivärvidega jõuluvana maalimine, sealjuures erinevad nägemispuude ja / või pildi „raskusastmed“.</p> <p>Ülesanne 2: Joonistamine paisupaberile ja reljeefseks muutuvale kilele, sealjuures erinevad nägemispuude ja/või pildi „raskusastmed“ (nt pildi struktureeritus) .</p>	<p>Töö simulatsiooniprillide või silmakatetega väikestes gruppides</p>	<p>Silmakatted, simulatsiooniprillid, paber, vesivärvid, erinevad kirjutamis- ja maalimisvahendid.</p> <p>Paisupaber, spetsiaalne pimedate joonistamiskiled alusega</p>
<p>2.3</p> <p>15 min</p>	<p>Tagasiside</p>	<p>Suuremas grupis tulemuste arutelu</p>	
<p>3.1</p> <p>30 min</p>	<p>Lahenduste väljatöötamine:</p> <p>Alternatiivide läbitöötamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joonistamise asemel voolimine 	<p>Grupitöö, vestlus</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • värvi asemel muster ... 		
3.2 60 min	Alternatiivide läbiproovimine	Väikestes gruppides simulatsiooniprille ja silmakatteid kasutades jõuluvana valmistamine savist, soolataignast, piparkoogitaignast kollaažina jne	Savi, soolataigen, piparkoogitaigen, materjal kollaaži jaoks jne Silmakatted ja simulatsiooniprillid
3.3 30 min	Lahendusideede hindamine	Arutelu	
3.4 60 min	Lahenduste väljatöötamine teiste võimalike probleemide jaoks (süvitsi minekuks, kui aeg lubab) <ul style="list-style-type: none"> • Piltide valmistamine niidi ja õlgedega vms 		
4 30 min	Kokkuvõte: Täiendkoolitusosa tagasiside Motivatsioon edaspidiseks	Vestlus Võimalik ka jaotusmaterjalide väljajagamine	Võimalik jaotusmaterjal