

F 5 Films

De volgende module heeft het doel de basisschoolleerkrachten duidelijk te maken dat mensen zonder of met zeer gering gezichtsvermogen aan film-, videovoorstellingen en toneelopvoeringen kunnen deelnemen wanneer ze door akoestische beschrijvingen een adequate ondersteuning krijgen voor het zich kunnen inleven in de handeling.

Volg-nr.	Inhoud	Methode	Media
1 15 min.	<ul style="list-style-type: none"> De deelnemers „bekijken“ (ca. 3 min. lang) een speelfilmfragment Aansluitend geven ze in korte zinnen de handeling weer 	Filmvertoning met behulp van blinddoek of simulatiebril	Video met speelfilmfragment (met zo weinig mogelijk dialogen), videoapparaat, blinddoeken, simulatiebrillen (voldoende voor alle deelnemers)
2 3 min.	De deelnemers krijgen een tweede filmfragment te zien.	Werk in groepjes van twee: filmvertoning; de helft van de deelnemers draagt een blinddoek of namaakbril, de andere helft fluistert zijn partner een beschrijving van de handeling toe.	Speelfilmfragment (met zo weinig mogelijk dialogen), blinddoeken, simulatiebrillen voor de helft van de deelnemers
3 15 min.	Begeleidend becommentariëren van bewegende beelden en	Discussie en samenvatting (zie bijlage F 5 a)	

	audiodescriptie		
--	-----------------	--	--

F 5 a**Discussie****Akoestische beschrijvingen (audiodescriptie)**

Aan de deelnemers wordt gevraagd over hun ervaringen te vertellen. Hoe minder gesproken tekst de eerste filmclip bevat, hoe gevarieerder de beschrijvingen zullen zijn van het verloop van de handeling. Wanneer er in lesmodule 2 vervolgens onderscheid wordt gemaakt tussen horende en ziende/becommentariërende deelnemers, zullen de beschrijvingen van de uitsluitend horende deelnemers meer op elkaar lijken dan eerder in lesmodule 1, maar alleen al verschillende bijzonderheden bevatten vanwege het feit dat de commentatoren bij hun verbale begeleiding niet altijd dezelfde details hebben uitgekozen. De mogelijkheden en beperkingen van de verbale beschrijving van een handeling moeten worden uitgewerkt.

Mogelijke conclusies: naar de televisie kijken en bezoeken aan bioscoop of theater zijn voor blinde of slechtzijnde kinderen even belangrijk als voor anderen. Om visueel gehandicapte kinderen in de gelegenheid te stellen gebruik te maken van activiteiten op het gebied van cultuur en media, moeten belangrijke onderdelen van de handeling en af en toe ook mimiek of gebaren verbaal worden beschreven. De algehele indruk die een blinde heeft van het visueel waarneembare gebeuren wordt echter altijd gefilterd door de subjectiviteit van de commentator.

Films met audiodescriptie worden in veel landen van tijd tot tijd in het televisieprogramma opgenomen. Programma's en zendtijden zijn verkrijgbaar bij de verenigingen voor blinden en slechtzijnden.